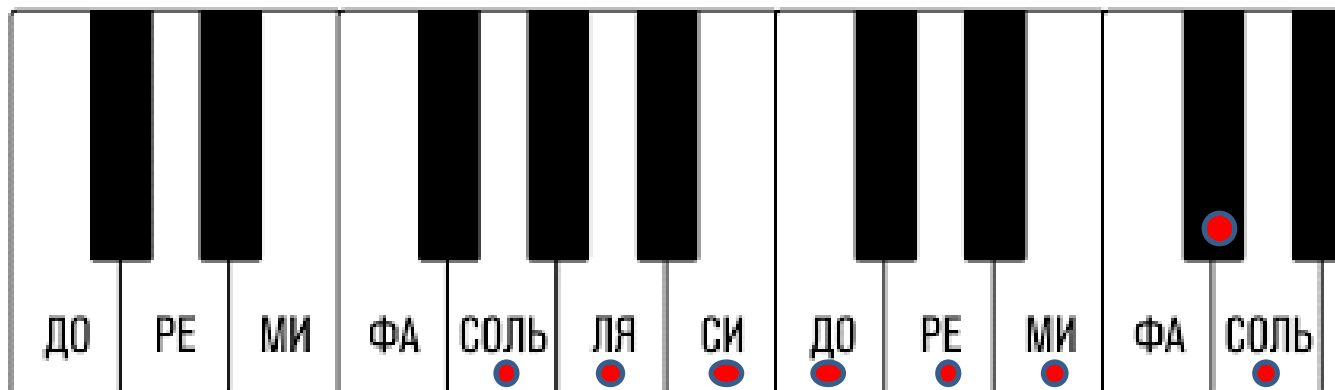


## Задание №4.

Сольфеджио 1 класс общеразвивающий.

### Тема: Тональность Соль-мажор.

**Соль-мажор** – это мажорная тональность, радостная, веселая. Тоника в Соль-мажоре (I ступень) – звук СОЛЬ, все ступеньки считаются от СОЛЬ. Чтобы звукоряд получился мажорным, не фальшивым, в гамме Соль-мажор будет задействована черная клавиша, фа-диез.



Этот знак ставится при ключе.



Устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, тоническое трезвучие и опевание в Соль-мажоре выполняется по тем же правилам, что и в До-мажоре.

### Задание (выслать на эл.почту [jullosk@yandex.ru](mailto:jullosk@yandex.ru))

1. Рабочая тетрадь, стр. 23, заполнить Соль-мажор. Смотрите образец по До-мажору на стр. 23. Только помните: все ступени считаются от ноты СОЛЬ! В Соль-мажоре тоника Соль. Не забудьте про ключевой знак!
2. Рабочая тетрадь, стр. 25, №6 вторая строка: Подписать внизу ступени римскими цифрами, найти и обвести опевания.
3. Рабочая тетрадь стр. 25, №9, заполнить строчки по Соль-мажору.